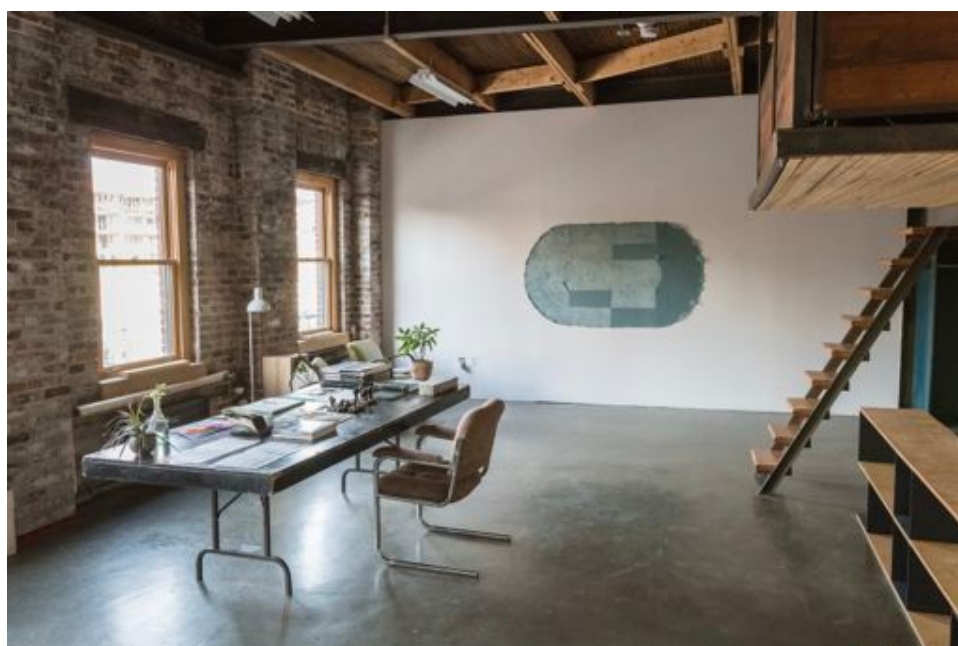


## **LA FONDATION DES ARTISTES FINANCE UNE SECONDE SESSION DE RÉSIDENCES TRANSATLANTIQUES À LA FONDERIE DARLING AU CANADA, EN 2020**



L'atelier Queen  
à la Fonderie Darling  
Crédit photo : Hugo St Laurent  
Courtesy Fonderie Darling

**Dans le cadre de sa mission de promotion de la scène française à l'international et en cohérence avec son autre dispositif de soutien aux jeunes artistes diplômés d'une école d'art, la Fondation des Artistes finance, en 2019 et en 2020, deux résidences de création de trois mois à la Fonderie Darling ; elles sont destinées aux artistes à la carrière engagée sur la scène artistique française, et aux jeunes artistes récemment diplômés de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier.**

**La Fondation des Artistes est par ailleurs associée au compte Instagram *ElaineAlain* et membre de l'association *Trampoline*, qui soutient la scène artistique française.**

Désireuse de stimuler les échanges entre la France et le Canada, la Fonderie Darling offre un programme de *Résidences Transatlantiques à Montréal* et donne ainsi la possibilité à des artistes de France métropolitaine et outre-mer de bénéficier d'un cadre de travail unique pour se concentrer exclusivement à la recherche et à l'expérimentation artistique, dans le contexte bilingue de la métropole montréalaise.

Accueillis pour trois mois dans le bâtiment des ateliers de l'ancien complexe industriel canadien, les artistes disposent d'un atelier-logement, d'une bourse de production et d'un accès illimité à des ateliers permettant le travail du bois, du métal, de la céramique et de la découpe CNC.

**Claude Closky**  
*Pile ou face*, 2014  
Co-édition Monnaie de Paris  
Courtesy de l'artiste  
et Fonderie Darling



**Marion Lisch**  
en collaboration avec Nicolas Aguirre  
*Construction de la pirogue*, 2017  
Courtesy de l'artiste  
et Fonderie Darling



Après **Claude Closky** et **Marion Lisch**, les premiers lauréats de ces résidences en 2019, les prochains artistes bénéficieront à leur tour d'un programme de promotion et de rencontres personnalisées avec la scène culturelle montréalaise, dans un cadre de vie et de travail convivial. Des événements, rencontres publiques et professionnelles, visites d'ateliers et excursions culturelles, seront organisés tout au long de leur séjour.

- **Appel à candidatures pour les artistes diplômés de l'ESBA de Montpellier :**

Cette résidence se déroule du 1<sup>er</sup> juin au 31 août 2020, lors de la saison estivale, une période des plus actives dans la programmation de la Fonderie Darling.

- **Appel à candidatures pour les artistes confirmés :**

Cette résidence se tient du 21 septembre au 21 décembre 2020, dans le contexte de l'effervescente rentrée culturelle d'automne.

**Date limite de réception des candidatures : 15 janvier 2020**, à minuit (UTC-4, heure de l'Est) par mail à [residence@fonderiedarling.org](mailto:residence@fonderiedarling.org)

Contact pour plus d'informations : Ji-Yoon Han / [residence@fonderiedarling.org](mailto:residence@fonderiedarling.org) ou sur le site [www.fonderiedarling.org](http://www.fonderiedarling.org)

**F** Les Résidences Transatlantiques de la Fonderie Darling sont soutenues par la Fondation des Artistes, l'Ambassade du Canada à Paris, la Ville de Paris, en partenariat avec le MOCO Montpellier Contemporain.



**TRAMPOLINE**  
FOR THE FRENCH ART SCENE

**Relations avec la presse**  
**Lorraine Hussonot**  
t : 01 48 78 92 20  
[lohussenot@hotmail.com](mailto:lohussenot@hotmail.com)

Hôtel Salomon de Rothschild  
11, rue Berryer 75008 Paris

t : 01 45 65 59 02  
[contact@fondationdesartistes.fr](mailto:contact@fondationdesartistes.fr)

[fondationdesartistes.fr](http://fondationdesartistes.fr)