

# **RÉSULTATS DE LA COMMISSION MÉCÉNAT D'AUTOMNE 2019 – APPEL À CANDIDATURES POUR LA COMMISSION DU PRINTEMPS 2020**

**Charlotte Charbonnel**  
*Étude pour Archéologie et éruption  
des volcans, 2017*  
Photographie couleur de l'intérieur du  
cratère du Mont Bromo, Java,  
Indonésie  
© Charlotte Charbonnel



Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation des Artistes développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011 qui s'adresse aux artistes, sans critères d'âge, dans tous les champs des arts visuels, de la peinture à la vidéo, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la performance...

Celui-ci, **le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la Fondation des Artistes y consacre chaque année près de 500 K€**, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Parmi les dépenses susceptibles d'être comptabilisées, figure la rémunération de l'auteur.

Les aides sont attribuées après avis d'une commission, composée de la directrice de la Fondation, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création artistique) et de quatre personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation qui sont, pour la période 2018/2019 :

- **Catherine Bédard**, directrice adjointe du Centre Culturel Canadien ;
- **Garance Chabert**, directrice de la Villa du Parc, à Annemasse ;
- **Joël Kermarrec**, artiste ;
- **Emmanuel Tibloux**, directeur de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs.

À compter de 2020, quatre nouvelles personnalités qualifiées leur succéderont :

- **Marie Gautier**, commissaire et directrice artistique ;
- **Jean-Pierre Greff**, directeur de la HEAD, à Genève ;
- **Sophie Kaplan**, directrice de La Criée, à Rennes ;
- **Ange Leccia**, artiste.

Lors de la commission de l'automne 2019, qui s'est tenue le 29 novembre,

**26 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe globale de 250 000 €.**

Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais 364 projets d'artistes qui ont été aidés, pour un montant total de plus de 4 339 524 €.

**Les 26 projets de production soutenus :**

**Boris ACHOUR**, *D\_A\_M.P (Displays Algorithmes Modélisation Procédurale)*

**Armando ANDRADE TUDELA**, *Tala Fantasma*

**Phoenix ATALA**, *Défaillance Critique*

**Éric BAUDELAIRE**, *Un vendeur de fleurs avec quatre pneus crevés, un compositeur qui n'a plus de musique à écrire*

**Nicolas BOONE**, *Un film pour de vrai*

**Flora BOUTEILLE**, *Show-Performance-Show*

**Charlotte CHARBONNEL**, *Archéologie et éruption des volcans d'Auvergne*

**Nina CHILDRESS**, *Hedy Lamarr « The Strange Women »*

**Gaëlle CHOISNE**, *Temple of Love*

**Clémence De MONTGOLFIER**, *Les Médiations Impossibles, Images, Vérité et Réconciliation*

**David DOUARD**, *Que peut un corps ?*

**Sylvie FANCHON**, *Marcel B.*

**Arthur FLECHARD**, *Exploring the World of Helen Derrick's Dreaming*

**Romain GANDOLPHE**, *À perte de vue*

**Christophe GAUDARD**, *Display on Display*

**Daïga GRANTINA**, *What Eats Around Itself*

**Daniel HOROWITZ**, *Souvenirs Futurs*

**Joséphine KAEPPELIN**, *Tourner la page*

**Karim KAL**, *Le Fléau de la Balance*

**Lucile LITTOT**, *Mummie Dearest*

**Françoise PÉTROVITCH**, *Simplement se laisser pousser les animaux*

**Chloé QUENUM**, *Oversea*

**Lili REYNAUD-DEWAR**, *Rome 1<sup>er</sup> et 2 Novembre 1975*

**Laura SELLIES**, *Si tu ne te souviens pas, invente !*

**Thomas TEURLAI**, *Raku-92000*

**Jeunghae YIM**, *Visages de Laocoon*

Parmi ces artistes, **Daniel HOROWITZ** s'est vu de plus désigner comme **Lauréat du Prix Michel Nessim Boukris**, grâce au généreux don du Dr Boukris à la Fondation des Artistes, en mémoire de son frère.

**Pour présenter un projet lors de la commission du printemps 2020, les artistes peuvent se préinscrire sur la plateforme dédiée sur le site web [www.fondationdesartistes.fr](http://www.fondationdesartistes.fr) et envoyer un dossier, jusqu'au vendredi 7 février 2020 inclus, cachet de la poste faisant foi.**

**Fondation des Artistes**

Commission Mécénat

Hôtel Salomon de Rothschild

11, rue Berryer

75008 Paris

Tél. : 01 45 63 59 02

[contact@fondationdesartistes.fr](mailto:contact@fondationdesartistes.fr)

[www.fondationdesartistes.fr](http://www.fondationdesartistes.fr)