

# Ô Saisons, ô Chats ! Alain Séchas

du 16 janvier au 5 avril 2020



Alain Séchas  
*Bords de Marne*, 2019  
Huile sur toile  
162 x 130 cm

Courtesy de l'artiste et de la Galerie Laurent Godin

La MABA présente, du 16 janvier au 5 avril 2020, une exposition inédite consacrée à Alain Séchas. Peintures et dessins dévoilés pour la première fois se déploient au sein des espaces d'exposition du centre d'art, jouant avec l'imaginaire de la bourgeoisie de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle qui se dégage du lieu. Mélancolie, oisiveté et attention portée au passage du temps traversent les œuvres présentées et les états émotionnels de ses personnages.

**Exposition du 16 janvier  
au 5 avril 2020**

**Mercredi 15 janvier 2020**

Visite de presse à 15h  
(départ de la navette depuis Paris,  
Place de la Nation à 14h30)  
Vernissage de 18h à 21h30  
(départ de la navette depuis Paris,  
Place de la Nation à 18h)

**MABA**

16, rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne  
maba@fondationdesartistes.fr

**Accès**

**RER A :** Nogent-sur-Marne  
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture  
**RER E :** Nogent-Le Perreux  
puis direction Tribunal d'instance  
**Métro ligne 1 :** Château de Vincennes  
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

**Ouvert au public**

Les jours de semaine de 13h à 18h  
Les samedis et dimanches de 12h à 18h  
Fermeture les mardis et les jours fériés

**Entrée libre**

*La MABA est un établissement de la Fondation des Artistes*

Forçant le vers *Ô Saisons, ô Châteaux !* emprunté à Arthur Rimbaud pour y faire rentrer ses figures, Alain Séchas use de l'ambivalence du poème : d'un côté la sensualité et la volupté émanant des corps, de l'autre la mélancolie qui préfigure les affres du désespoir et de la solitude *d'Une saison en enfer* publiée une année plus tard. Des états émotionnels distincts entre lesquels pourraient bien évoluer ses chats, (anti)héros solitaires, ou en couple...

Grâce à Alain Séchas, le château Smith-Champion tel qu'il était autrefois nommé - un peu exagéré quand il ne s'agit que d'une demeure de plaisance du XVII<sup>e</sup> siècle - retrouve lui aussi sa qualification mais raccourcie à « Chats » (l'époque a changé tout de même !).

Les chats peuplent ainsi le château, ils s'en emparent délicatement ou plus audacieusement, le meublent, y passent des saisons paresseuses aux bords de cours d'eaux ou de forêts, sont pleins de la mélancolie de l'été passé ou simplement du temps qui s'écoule inexorablement. Et soudain... ils nous échappent, ils se soustraient à notre vue pour réapparaître ailleurs et mieux se jouer de nous !

Quelquefois aussi, ils se grisent dans la consommation d'alcools, de cigares ou de cigarettes, en oubliant que ce sont désormais des choses (presque) interdites et disent ou font des choses politiquement incorrectes ou irrévérencieuses.

Mais de tout cela, on ne leur en veut pas car *Ô Saisons, ô Chats !*  
*Quelle âme est sans défauts ?*

***Cette exposition bénéficie du concours de la Galerie Laurent Godin.***

**À paraître :**

*Ô Saisons, ô Chats !*

Édition numérique

Art Book Magazine/ABM Distribution

Janvier 2020

**BeauxArts**  
Magazine

**LeJournal**  
desArts

**Slash**

**Relations avec la presse**  
**Lorraine Hussenot**  
**t : 01 48 78 92 20**  
**lohussenot@hotmail.com**

*Visuels disponibles  
sur demande*

**MABA**

16, rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07  
maba@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr