

UN NOUVEAU PARTENARIAT CONCLU AVEC L'EESAB



EESAB, Rennes

La Fondation des Artistes vient de conclure un nouvel accord dans le cadre de son engagement auprès des écoles d'art. Après l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles qui en fut la première bénéficiaire en 2016, c'est l'École européenne supérieure d'art de Bretagne qui regroupe les écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes, qui reçoit le soutien financier de la Fondation, destiné à ses diplômés.



Un engagement pour l'insertion des artistes diplômés

Selon une démarche philanthropique, culturelle et sociale sans équivalent, la Fondation des Artistes accompagne les artistes plasticiens tout au long de leur activité professionnelle, de leur sortie d'école d'art à la toute fin de leur activité. Présente aux moments stratégiques, la Fondation accorde des bourses de soutien à la production d'œuvre, assure la diffusion de la création dans un centre d'art contemporain à Nogent-sur-Marne : la MABA, contribue au rayonnement international de la scène française, attribue aux artistes des ateliers et ateliers-logements et leur réserve un hébergement, dans leur grand âge, dans une maison de retraite qui leur est dédiée, la Maison nationale des artistes.

Depuis 2016, elle soutient, tous les deux ans, l'une des écoles d'art en France dans le prolongement de leur mission de formation de jeunes artistes et professionnels de l'art.

Le premier partenariat, conclu en 2016, entre la Fondation et l'ENSP s'est traduit par le financement de la thèse d'une jeune photographe doctorante de l'ENSP, **Nina Ferrer-Gleize** ; par le soutien au travail photographique de **Barnabé Moinard**, dans le cadre d'une résidence artistique à Nogent-sur-Marne ; et par le financement de l'exposition photographique inaugurale des nouveaux espaces de l'ENSP, **Modernités des passions** lors des *Rencontres internationales de la photographie 2019*, dont le commissariat a été confié à des artistes diplômés de l'ENSP **Siouzie Albiach, Florent Basiletti, Antoine Brun, Théa Guéniot, Léa Thouin et Adrien Vargoz**, à partir de la collection d'Agnès b.

L'EESAB

Les écoles d'art de Bretagne sont regroupées en un établissement public de coopération culturelle, l'**École européenne supérieure d'art de Bretagne**, sous tutelle du ministère de la Culture. Elle délivre un enseignement en art, design et communication-design graphique qui conduit aux diplômes nationaux DNA (valant grade de licence) et DNSEP (valant grade de master). Elle accueille chaque année sur ses quatre sites (Brest, Lorient, Quimper, Rennes) près de 900 étudiants encadrés par une équipe pédagogique composée d'une centaine d'enseignants.



Résidences croisées

La convention a pour objet l'accompagnement financier pour les années scolaires 2019/2020 & 2020/2021, à hauteur de 70 K€, d'un programme de résidences croisées de jeunes diplômés de l'une des écoles d'art. L'EESAB a d'ores et déjà conclu des partenariats en Amérique Latine (Yucatan au Mexique), en Australie (Adélaïde) ; elle est en cours de négociations avec une ville d'Europe, pour un troisième programme croisé.

Deux premières lauréates

Au terme d'un premier appel à candidature, lancé avant l'été, ce sont les projets de **Gaëlle Hautmann** (diplômée de Quimper) et de **Laureline Mahéo** (diplômée de Lorient) qui ont été retenus.



Gaëlle Hautmann part à la fin de l'année au Mexique à **l'ESAY à Merida**, un établissement d'enseignement supérieur basé sur le territoire du Yucatan, à la péninsule Est du Mexique. Il forme des professionnels créateurs, réalisateurs, critiques, chercheurs, professeurs spécialisés, promoteurs culturels en arts scéniques et visuels et toutes les disciplines liées aux activités artistiques (théâtre, musique, danse, arts...).

Surnommée la *Ville blanche*, Merida a obtenu le titre de capitale américaine de la culture en 2017 et dispose de nombreux atouts culturels. Musée d'art contemporain, archives historiques de la ville, Musée mondial du Monde Maya... la région est également riche d'un patrimoine culturel de premier rang (sites archéologiques mayas, maisons coloniales, haciendas hispaniques...). La résidence de trois mois se conclura notamment par une exposition dans les espaces de l'ESAY.

Laureline Mahéo part à la **University of South Australia (UniSA), à Adélaïde**, la plus grande université de son territoire, accueillant près de 30 000 étudiants dont 5 000 étudiants étrangers. Proposant plus de 200 diplômes dans les domaines de l'éducation, des sciences de la santé, des arts et des sciences sociales, de l'ingénierie et de l'environnement, elle dispose d'un important département en Art, Architecture et Design.

Située à 1 400 km de Sydney, Adélaïde est une ville côtière cosmopolite de 1,3 millions d'habitants. Elle compte plusieurs musées célèbres, dont la Galerie d'Art d'Australie méridionale où est exposée une collection de 38 000 œuvres englobant l'art australien, européen, nord-américain et asiatique et le musée d'Australie-Méridionale, dédié à l'histoire naturelle. La résidence de trois mois en Australie se conclura par une exposition en décembre 2019 à l'Université. Une restitution dans le cadre du *French Festival*, organisé par le Festival Center, début 2020, est envisagée.