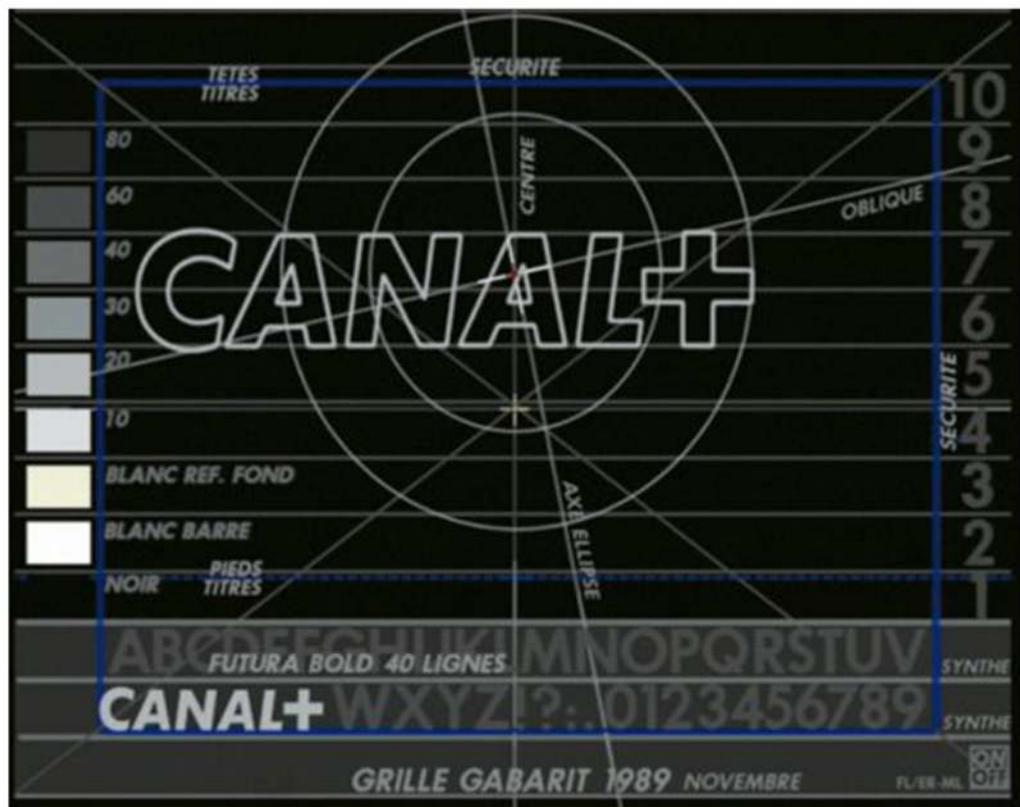


Etienne Robial

Etienne au carré

du 5 septembre au 15 décembre 2019



Etienne Robial
Grille gabarit novembre 1989
pour le logo de CANAL+, 1989
Collection du FNAC
Centre national des arts plastiques

Dans le cadre de sa saison dédiée au graphisme, la MABA présente du 5 septembre au 15 décembre 2019 une exposition consacrée à Etienne Robial, sous le commissariat d'Etienne Hervy. L'occasion de revenir sur une personnalité artistique aux domaines d'interventions multiples (l'édition, la bande dessinée, la musique... et l'enseignement), actif dans les milieux de la contre-culture et qui a, aussi et surtout, façonné l'histoire de l'habillage télévisuel français. Dans une scénographie originale réalisée spécifiquement pour l'exposition, le parcours se déploie sur le principe de la grille et du format.

**Exposition du 5 septembre
au 15 décembre 2019**

Commissaire : Etienne Hervy

Mercredi 4 septembre

Visite de presse à 15h
(départ de la navette depuis Paris,
Place de la Nation à 14h30)
Vernissage de 18h à 21h30
(départ de la navette depuis Paris,
Place de la Nation à 18h)

Rendez-vous autour de l'exposition :

Dimanche 29 septembre

11h : Café-découverte

Lundi 21 & mardi 22 octobre

10h-17h : Stage de création artistique

Lundi 18 novembre

14h30 : Café-découverte

Samedi 30 novembre

16h : Rencontre avec Etienne Robial

Mercredi 4 décembre

15h : Petit Parcours

Autres événements :

Samedi 7 & dimanche 8 septembre

16h-21h : *Les Siestes*, festival de musiques
aventureuses

Samedi 21 & dimanche 22 septembre

12h-18h : *Journées européennes du patrimoine*

Dimanche 6 octobre

15h : *Jardins ouverts, Les ouvreuses*
de la C^e Les Anthropologues

À paraître :

Etienne au carré
Édition numérique
Art Book Magazine/ABM Distribution,
septembre 2019

MABA

16, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne
maba@fondationdesartistes.fr

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture
RER E : Nogent-Le Perreux
puis direction Tribunal d'instance
Métro ligne 1 : Château de Vincennes
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

Ouvert au public

Les jours de semaine de 13h à 18h
Les samedis et dimanches de 12h à 18h
Fermeture les mardis et les jours fériés
Entrée libre

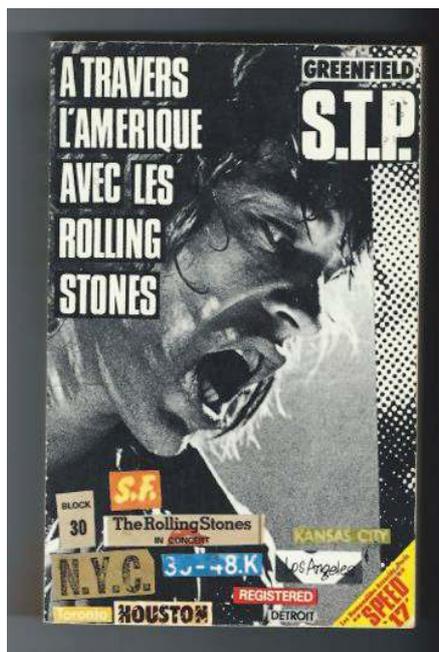
La MABA est un établissement de la Fondation des Artistes

Etienne Robial est graphiste autant qu'il est éditeur, collectionneur, enseignant, directeur artistique, ex libraire, cofondateur du *Festival international de la bande dessinée d'Angoulême...* Être un graphiste français qui ne fait pas d'affiche ou d'image et travaille pour la télévision et traite avec les mass médias, être un designer qui ne s'est pas formé aux arts décoratifs mais aux beaux-arts puis à l'école des arts et métiers de Vevey suffirait à installer la singularité du personnage Etienne Robial.

Prolongateur des maîtres de l'avant-garde et pionnier comme eux, Etienne Robial est aussi un compagnon de route du punk français et de l'émergence de la contre-culture dans le pays. Un parcours – est-ce un paradoxe – qui l'amène à déployer à l'échelle institutionnelle son souci du format aux proportions régies par les tracés régulateurs, la mécanique des formes orthogonales et, composées en accords primaires, des couleurs qui en sont vraiment, sa détestation des capitales accentuées qui dit son goût pour les alphabets qu'il crée ou qu'il exhume à l'envi.

Il faudrait ajouter la connaissance curieuse des techniques d'impression et d'affichage, le travail conjoint de la main et de l'œil qui amènent rigueur et précision largement préférables à une perfection transie. Tout, sauf l'anecdotique.

Préoccupé par ces considérations d'un monde abstrait qui n'appartiennent qu'à lui, le designer tient son rang de directeur artistique et s'attache à répondre aux problématiques très concrètes de ceux qui l'interrogent et lui passent commande en parfaite ignorance de la chose visuelle. En ressort un travail appliqué dans toute la noblesse du terme, en même temps qu'une écriture que la MABA entend explorer et exposer à la rentrée prochaine. Il faudra pour cela observer les effets d'un déplacement de ces objets dans les espaces du centre d'art.



© Etienne Robial

Cette exposition bénéficie du concours du Centre national des arts plastiques.

 Centre national
des arts plastiques

connaissance
des arts

L'œil

Slash

Relations avec la presse
Lorraine Hussenot
t : 01 48 78 92 20
lohussenot@hotmail.com

*Visuels disponibles
sur demande*

MABA
16, rue Charles VII
94130 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07
maba@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr