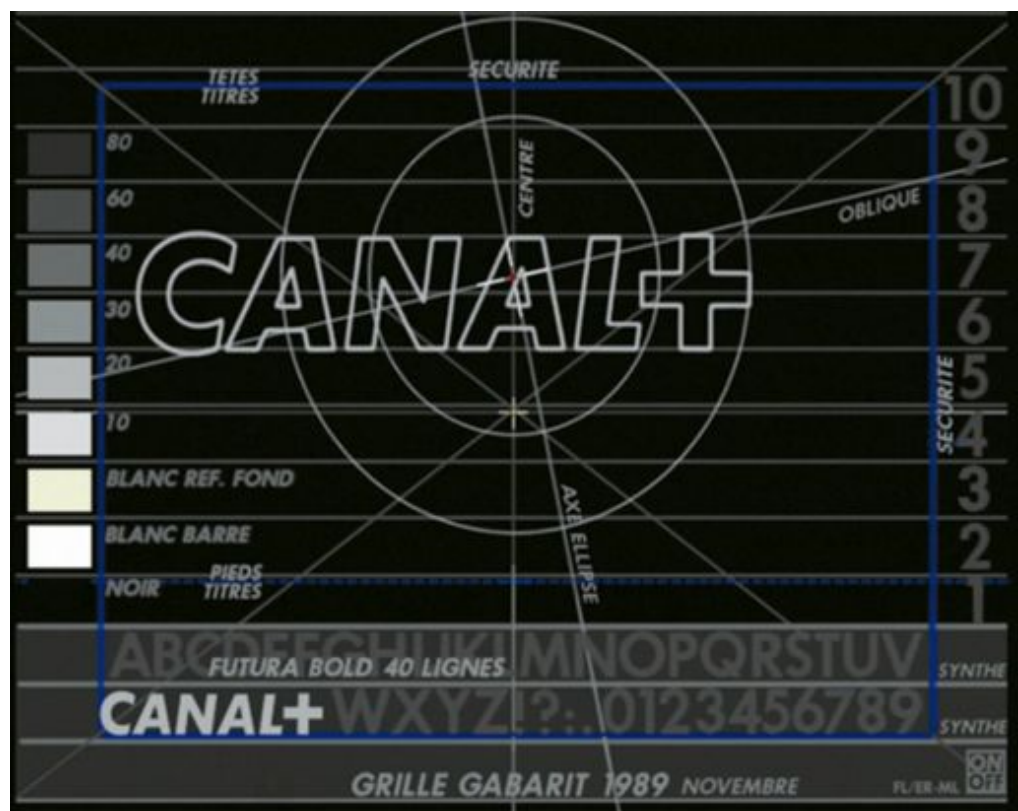


# Etienne Robial

## *Etienne au carré*

du 5 septembre au 15 décembre 2019

© Etienne Robial



Dans le cadre de sa saison dédiée au graphisme, la MABA présente du 5 septembre au 15 décembre 2019 une exposition consacrée à Etienne Robial, sous le commissariat d'Etienne Hervy. L'occasion de revenir sur une personnalité artistique aux domaines d'interventions multiples (l'édition, la bande dessinée, la musique...), actif dans les milieux de la contre-culture et qui a, aussi et surtout, façonné l'histoire de l'habillage télévisuel français. Dans une scénographie originale réalisée spécifiquement pour l'exposition, le parcours se déploie sur le principe de la grille et du format.

**Exposition du 5 septembre  
au 15 décembre 2019**

**Commissaire : Etienne Hervy**

**Mercredi 4 septembre**

Visite de presse à 15h  
(départ de la navette depuis Paris,  
Place de la Nation à 14h30)  
Vernissage de 18h à 21h30  
(départ de la navette depuis Paris,  
Place de la Nation à 18h)

**Rendez-vous autour de l'exposition :**

**Dimanche 29 septembre**

11h : Café-découverte

**Lundi 21 & mardi 22 octobre**

10h-17h : Stage de création artistique

**Lundi 18 novembre**

14h30 : Café-découverte

**Samedi 30 novembre**

16h : Rencontre avec Etienne Robial

**Mercredi 4 décembre**

15h : Petit Parcours

**Autres événements :**

**Samedi 7 & dimanche 8 septembre**

16h-21h : *Les Siestes*, festival de musique  
aventureuse

**Samedi 21 & dimanche 22 septembre**

12h-17h45 : *Journées européennes du  
patrimoine*

**Dimanche 6 octobre**

15h : *Jardins ouverts*, spectacle de la Cie des  
Ouvreuses

**À paraître :**

*Etienne au carré*  
Édition numérique  
Art Book Magazine/ABM Distribution,  
septembre 2019

**MABA**

16, rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne  
maba@fondationdesartistes.fr

**Accès**

**RER A :** Nogent-sur-Marne  
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture  
**RER E :** Nogent-Le Perreux  
puis direction Tribunal d'instance  
**Métro ligne 1 :** Château de Vincennes  
puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

**Ouvert au public**

Les jours de semaine de 13h à 18h  
Les samedis et dimanches de 12h à 18h  
Fermeture les mardis et les jours fériés  
**Entrée libre**

*La MABA est un établissement de la Fondation des Artistes*

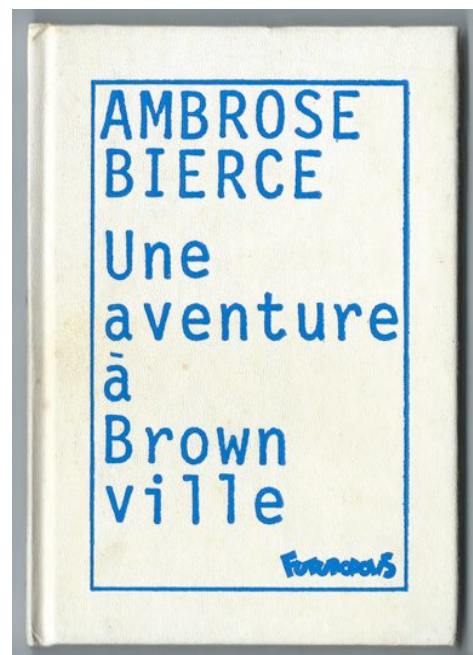
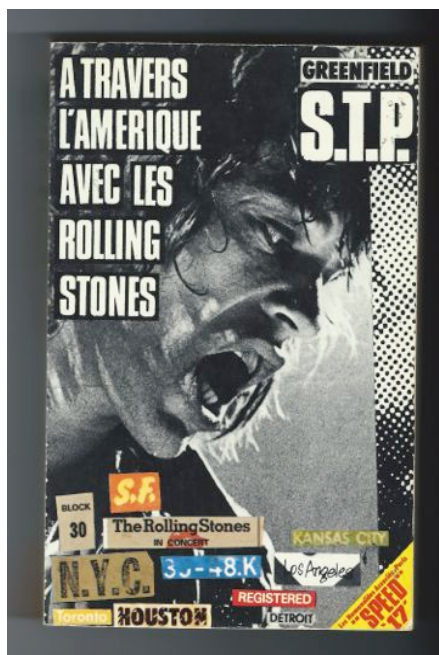
Etienne Robial est graphiste autant qu'il est éditeur, collectionneur, enseignant, directeur artistique, ex libraire, cofondateur du *Festival international de la bande dessinée d'Angoulême...* Être un graphiste français qui ne fait pas d'affiche ou d'image et travaille pour la télévision et traite avec les mass médias, être un designer qui ne s'est pas formé aux arts décoratifs mais aux beaux-arts puis à l'école des arts et métiers de Vevey suffirait à installer la singularité du personnage Etienne Robial.

Prolongateur des maîtres de l'avant-garde et pionnier comme eux, Etienne Robial est aussi un compagnon de route du punk français et de l'émergence de la contre-culture dans le pays. Un parcours – est-ce un paradoxe – qui l'amène à déployer à l'échelle institutionnelle son souci du format aux proportions régies par les tracés régulateurs, la mécanique des formes orthogonales et, composées en accords primaires, des couleurs qui en sont vraiment, sa détestation des capitales accentuées qui dit son goût pour les alphabets qu'il crée ou qu'il exhume à l'envi.

Il faudrait ajouter la connaissance curieuse des techniques d'impression et d'affichage, le travail conjoint de la main et de l'œil qui amènent rigueur et précision largement préférables à une perfection transie. Tout, sauf l'anecdotique.

Préoccupé par ces considérations d'un monde abstrait qui n'appartiennent qu'à lui, le designer tient son rang de directeur artistique et s'attache à répondre aux problématiques très concrètes de ceux qui l'interrogent et lui passent commande en parfaite ignorance de la chose visuelle. En ressort un travail appliqué dans toute la noblesse du terme, en même temps qu'une écriture que la MABA entend explorer et exposer à la rentrée prochaine. Il faudra pour cela observer les effets d'un déplacement de ces objets dans les espaces du centre d'art.

© Etienne Robial



connaissance  
des arts

L'œil Slash

**Relations avec la presse**  
Lorraine Hussenot  
t : 01 48 78 92 20  
lohussenot@hotmail.com

*Visuels disponibles  
sur demande*

**MABA**

16, rue Charles VII  
94130 Nogent-sur-Marne

t : 01 48 71 90 07  
maba@fondationdesartistes.fr

fondationdesartistes.fr