

L'exposition *Ce n'est pas la taille qui compte* propose un regard sur le graphisme contemporain à travers l'intelligence des formes, des savoir-faire techniques et économiques d'objets imprimés de format ou de statut modestes.

Cette présentation de plusieurs centaines de projets constitue la première étape du *Fonds international d'objets imprimés de petite taille* dont le contenu sera augmenté au fil de l'exposition et des itinérances à venir au sein des lieux et écoles partenaires.

Les rythmes scénographiques voulus par les commissaires et la designer, remodelent ainsi la MABA pour la transformer en un espace à mi-chemin entre bibliothèque et lieu d'archivage où chaque document est manipulable et accompagné d'une notice permettant de le contextualiser.

Les différentes visites commentées permettront de regarder cette sélection internationale d'objets graphiques via le prisme d'une économie en mouvement, contrainte ou débordante; à travers des savoir-faire d'impression et de façonnage comme autant de supports singuliers parfois éphémères ou constituants d'identités graphiques emblématiques.

Titre: *Ce n'est pas la taille qui compte*

Commissaires: François Havegeer, Sacha Léopold, Quentin Schmerber

Scénographie: Pernelle Poyet

petit parcours: 03/10 à 15 h

café-découverte: 14/10 à 11 h, 19/11 à 14 h 30

visites discursives:

économie 29/09 à 15 h; faire identité 27/10 à 15 h;

techniques de fabrication 24/11 à 15 h; jeux de cartes 05/12 à 15 h.

www.fondsinternational.com

Cette exposition fait suite aux expériences précédemment menées par François Havegeer, Étienne Hervy, Sacha Léopold, Pernelle Poyet et Quentin Schmerber dans les champs du design graphique :

En 2011 et 2013, Étienne Hervy invite les deux graphistes Sacha Léopold et François Havegeer à produire les expositions itinérantes *Monozukuri* consacrées aux techniques d'impression et aux matériaux du livre. En parallèle, Quentin Schmerber constitue avec la documentaliste Peggy Letuppe un fonds documentaire de petits objets au sein de l'Ésad Amiens. Animée par un intérêt particulier pour l'usage et la manipulation des couleurs, la designer Pernelle Poyet réalise en 2016 et 2017 la scénographie de *Pangramme-papillon imprimeur* et *Swing*, expositions personnelles de la graphiste Fanette Mellier.

Titre : *Ce n'est pas la taille qui compte*

Commissaires : François Havegeer, Sacha Léopold, Quentin Schmerber

Scénographie : Pernelle Poyet

Dates : 13 septembre – 16 décembre 2018

www.fondsinternational.com