

**MARION LISCH ET CLAUDE CLOSKY,
LAURÉATS DES RÉSIDENCES TRANSATLANTIQUES
2019 DE LA FONDERIE DARLING AU CANADA
FINANCÉES PAR LA FONDATION DES ARTISTES**

L'atelier Queen
à la Fonderie Darling
Crédit photo : Louise Porte
Courtesy Fonderie Darling



Marion Lisch et Claude Closky sont en 2019 les artistes lauréats des *Résidences Transatlantiques* de la Fonderie Darling à Montréal, financées par la Fondation des Artistes dans le cadre de sa mission de promotion de la scène française à l'international et en cohérence avec son autre dispositif de soutien aux jeunes artistes diplômés d'une école d'art.

Désireuse de stimuler les échanges entre la France et le Canada, la Fonderie Darling offre un programme de *Résidences Transatlantiques à Montréal*, dont deux donnent cette possibilité à des artistes de France métropolitaine et outre-mer de bénéficier d'un cadre de travail unique pour se concentrer exclusivement à la recherche et à l'expérimentation artistique, dans le contexte bilingue de la métropole montréalaise.

Accueillis pour trois mois dans le bâtiment des ateliers de l'ancien complexe industriel canadien, les artistes disposent d'un atelier-logement et d'un accès illimité à des ateliers de production permettant le travail du bois, du métal, de la céramique et de la découpe CNC.

L'équipe de la Fonderie Darling met en place un programme de promotion et de rencontres personnalisées pour optimiser l'adaptation des artistes à la scène culturelle montréalaise, tout en offrant un cadre de vie et de travail convivial. De nombreux événements, rencontres publiques et professionnelles, visites d'ateliers et excursions culturelles, sont organisés selon l'intérêt des artistes tout au long de leur séjour.

LES LAURÉATS 2019

ARTISTE FRANÇAISE DIPLÔMÉE DE L'ESBA DE MONTPELLIER : MARION LISCH

Impliquée dans une démarche collaborative et interactive, Marion Lisch développe une pratique plastique qui explore les failles et révélations potentielles d'un contexte et questionne l'autonomie de l'œuvre au sein d'environnements en perpétuel mouvement.

ARTISTE FRANÇAIS EN MI-CARRIÈRE : CLAUDE CLOSKY

Claude Closky est l'auteur d'une œuvre à la fois protéiforme et profondément rétive à toute spectacularisation. Son travail s'appuie sur une observation fine des médias et du monde de la communication, oscille entre ironie et désillusion et invente des métaphores pour notre expérience quotidienne du monde contemporain.

La Fondation des Artistes, partenaire de la Fonderie Darling, financera également en 2020 ces deux résidences de création annuelles de trois mois destinées aux artistes à la carrière engagée sur la scène artistique française, et aux jeunes artistes récemment diplômés de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier.

COMMISSAIRE DU CANADA : DOMINIQUE FONTAINE

Dominique Fontaine, commissaire canadienne et autre lauréate du programme de *Résidences Transatlantiques* de la Fonderie Darling, partagera quant à elle son séjour en France entre le Couvent des Récollets à Paris et La Panacée à Montpellier. Fondatrice de l'organisme aPOSteRIORI, Dominique Fontaine développe une réflexion sur la nécessité du travail commissarial comme discipline contribuant au développement, à la transformation et à la production de nouveaux paradigmes artistiques.

Le comité d'évaluation était formé de Yann Mazéas, artiste et directeur de l'ESBA Montpellier ; Laurence Maynier, directrice de la Fondation des Artistes ; Alexandre David, artiste ; et l'équipe de programmation de la Fonderie Darling, composée de Caroline Andrieux, fondatrice et directrice artistique et de Ji-Yoon Han, commissaire.

Les Résidences Transatlantiques de la Fonderie Darling sont soutenues par la Fondation des Artistes, l'Ambassade du Canada à Paris, la Ville de Paris, en partenariat avec le MOCO Montpellier Contemporain.

F

Relations avec la presse Fonderie Darling

Eli Kerr, responsable des communications

t : +1 514 392 1554

communications@fondieriedarling.org

www.fondieriedarling.org