

Le
(très)
petit
parcours

*Ce n'est pas la taille
qui compte*

13 septembre - 16 décembre

Prénom :

Taille :

A
M BA

Maison d'Art
Bernard Anthonioz

L'exposition : Ce n'est pas la taille qui compte

En tant qu'enfant tu es bien placé pour le savoir, la taille ne compte pas.

Au sein des expositions de graphisme, la taille des objets était jusqu'à aujourd'hui très importante.

On ne présentait souvent dans les expositions que les grands formats, plus spectaculaires, comme le format affiches par exemple.

L'exposition *Ce n'est pas la taille qui compte* nous propose de découvrir une sélection de petits objets graphiques dont la créativité, la qualité de la forme et de la réalisation ne se définissent pas par leur format.

Une collection de 250 objets sélectionnés par les commissaires de l'exposition François Havegeer & Sacha Léopold de l'agence Syndicat et Quentin Schmerber.



La MABA transformée :

La designer Pernelle Poyet a transformé les espaces de la MABA en **bibliothèque** de petits objets.

Présentés sur des étagères habituellement utilisées dans des **espaces d'archives**, ils reposent chacun sur une boîte qui est un peu la carte d'identité de l'objet et te permet d'en connaître le titre, les noms des graphistes, l'année de création, le format ou encore la technique utilisée.

N° 250 : As-tu bien observé le premier objet de cette exposition ? Il a été réalisé spécialement pour l'exposition.

De quoi s'agit-il ?

Si tu ne le trouve pas dans la première salle c'est qu'il faut revenir sur tes pas...

De quel document de la vie quotidienne les graphistes se sont-ils inspirés ?

Tu peux demander à l'accueil pour pouvoir le toucher... Un indice ?

C'est un document utile quand tu es malade...

Salle 1 :

Choisis un objet dans cette première salle, complète sa fiche et réalise son croquis :

Titre :

Graphiste :

Date :

Nombre de pages :

Technique :

Format :

N° :



N° 218 : Le cartel du premier objet est accroché dans un cadre au mur. L'objet n'est pas loin...Sauras-tu le retrouver ?



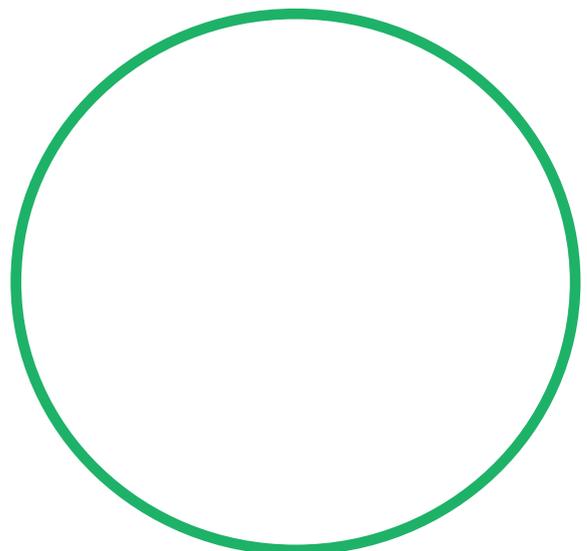
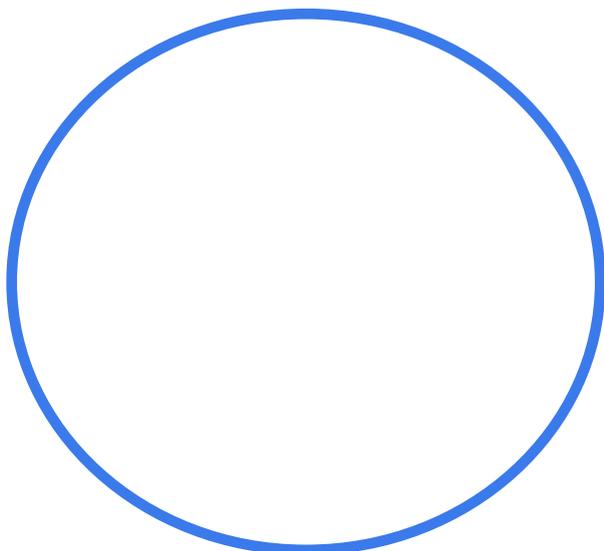
N° 122 : Fanette Mellier a réalisé pour la galerie *Fotokino* de Marseille des objets imprimés inspirés d'un jeu : billets, jetons... à toi de retrouver ce pactole !

Il te mettra sur la piste d'une carte de voeux réalisée pour le Musée des Arts décoratifs s'inspirant de la forme d'un ticket de manège...

De quelle année s'agit-il ? _ _ _ _

Salle 2 :

N°121: Laterna Magica : C'est le nom de donné par la graphiste à ce travail qui ressemble fortement à une glace... Place cette feuille blanche à la lumière pour voir si la magie opère et dessine ce qui apparait :



N° 114 : Il y a deux jeux en un dans les *Paralell cards*, ainsi la carte n'est pas la même sur les deux faces.

De quoi jouer des tours à ses adversaires !

A ton avis, combien de Joker il y a t'il dans ce jeu ?



N° 107 : Cette fois-ci ce n'est pas un jeu ! Retrouves les billets de la monnaie le «Brixton Pound». Créés spécialement pour la ville Anglaise dont certains billets sont à l'effigie du célèbre chanteur David Bowie
À l'aide de ta règle, mesure la taille de ces billets :

_____ cm

N° 99 : Un objet habituellement minuscule a été agrandi !

Ce sont des **confettis** reprenant l'identité d'un musée célèbre de Paris, mais lequel ?

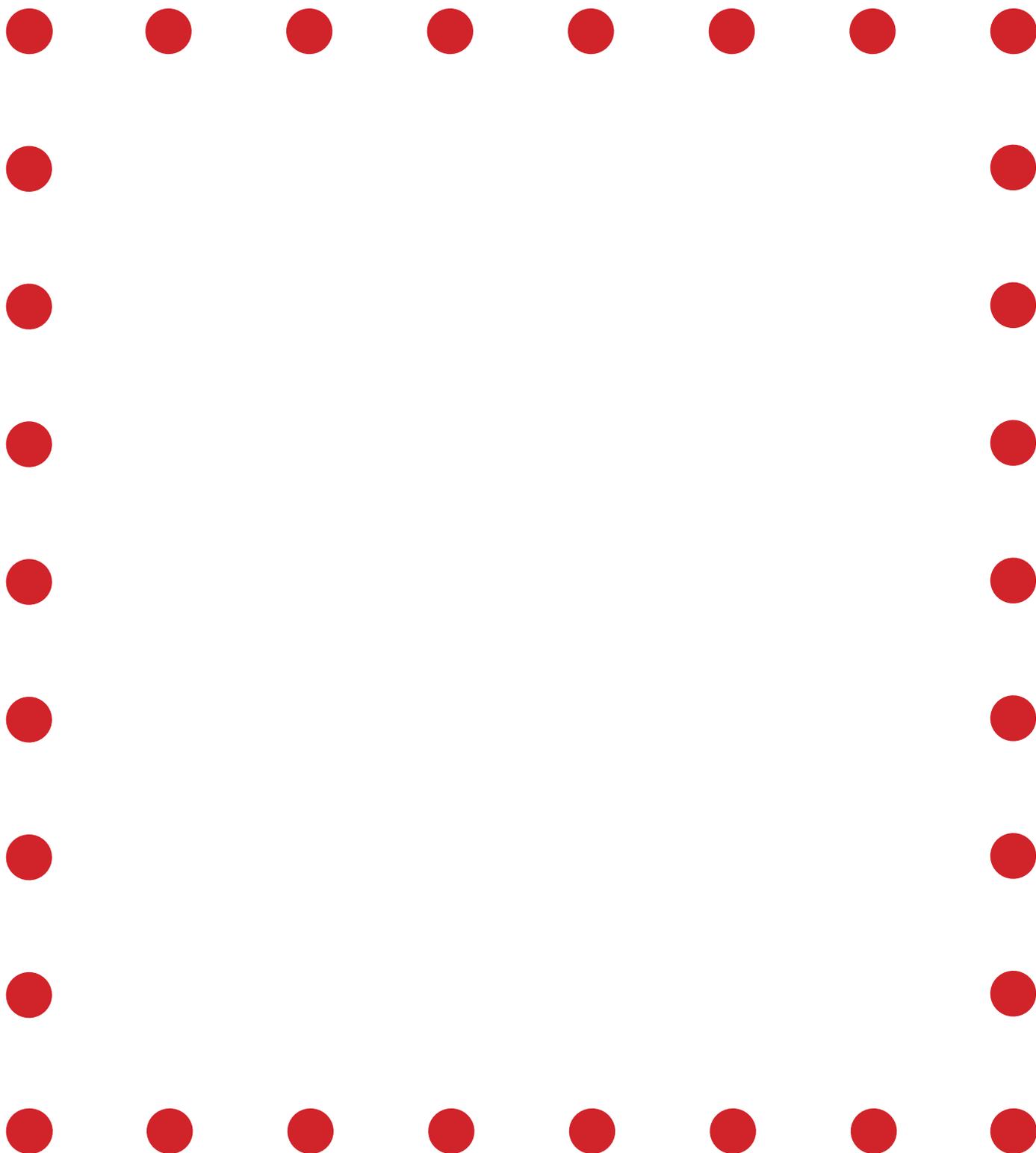
Entoure la bonne réponse :



Salle 3 : Un motif hypnotisant

N° 04 : Le graphisme investit souvent l'art mais aussi le théâtre ! Au sol tu trouveras des damiers réalisés par M/M pour une pièce de théâtre.

Dessines uniquement avec des ronds de couleurs la première lettre de ton prénom.



Salle 4

N° 235 : Le graphiste **Mattias Schweizer** a créé une nouvelle écriture : la **YoupiYoup**

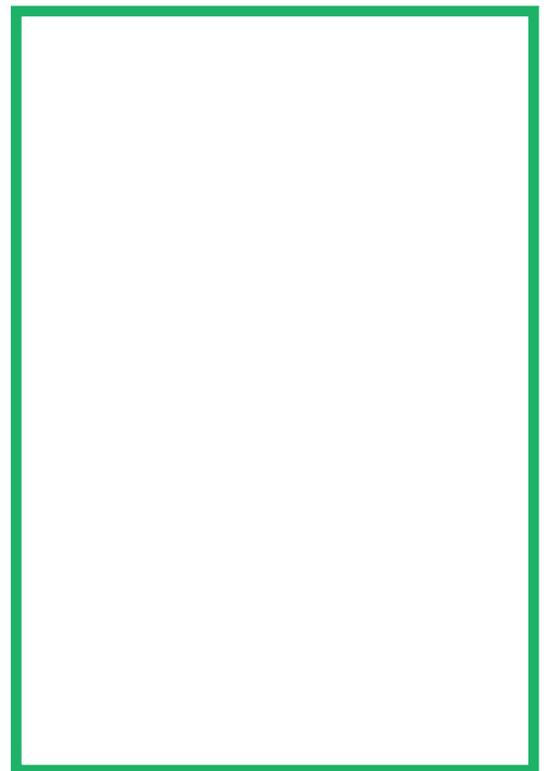
Elle est composée de six éléments grâce auxquels toutes les lettres de l'alphabet peuvent être reconstituées !

N'hésites pas à essayer, tu peux consulter le livret pour t'aider.

N° 102 : L'artiste **Jonathan Monk** se prête lors de ses déjeuners à l'exercice du petit format et réalise des croquis d'oeuvres qui l'inspirent. Ici une sculpture de l'artiste minimaliste Donald Judd.

Sur quel support l'a t'il dessiné ?

Comme lui, réalise un croquis de cette oeuvre :



Vestibule :

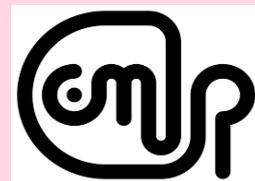
Les étagères sont ici un peu chamboulées !
Ces couleurs douces ont été choisies spécifiquement pour cette salle remplie d'histoire.

N° 106 : Les artistes **Gilbert & Georges** ont réalisé deux «flip book», des petits livres qui quand on défille les pages font apparaître un mouvement. Que font-ils au fil des pages ? (Raye les mauvaises réponses...)

- _ ils descendent un escalier
- _ ils font du vélo
- _ ils discutent

N° 206 : Les graphistes **M/M** ont conçu pour le **CNAP** (Centre National des Arts Plastiques) une carte de vœux très gourmande !

Ils dessinent ainsi le célèbre logo trombonne sur un support très original, à déguster avec les yeux !
Lequel ?



N° 195 : Après une carte gourmande, une carte rafraichissante ! Le festival de la Bâtie a demandé aux graphistes **Neo Neo** de rafraichir leur image. Pour ce faire ils ont trouvé une idée ingénieuse :
Il faut toujours se brosser les dents après avoir mangé du chocolat...

À l'étage :

Les graphistes répondent à des commandes passées par des clients : Entreprises, musées, marques, villes... qui lui communiquent un cahier des charges et un budget.

Tu retrouveras dans cette salle des objets réalisés pour des économies très différentes de la mode de luxe au centre d'art ou associations.

À toi de retrouver les objets réalisées pour l'économie luxurieuse de la mode et indique leur numéro :

N°	N°
N°	N°
N°	

Prends le temps de soigneusement déplier l'invitation au défilé de la marque Acne studio. À quoi ces découpes et ces couleurs te font-elles penser ?

N°199 : À l'opposé, une invitation pour une exposition de mobilier design a été imprimé sur les pages recyclées du catalogue d'une célèbre marque. Raye les mauvaises réponses :

Ikea

Jouet club

Jardiland

N°146 (étagère du haut)

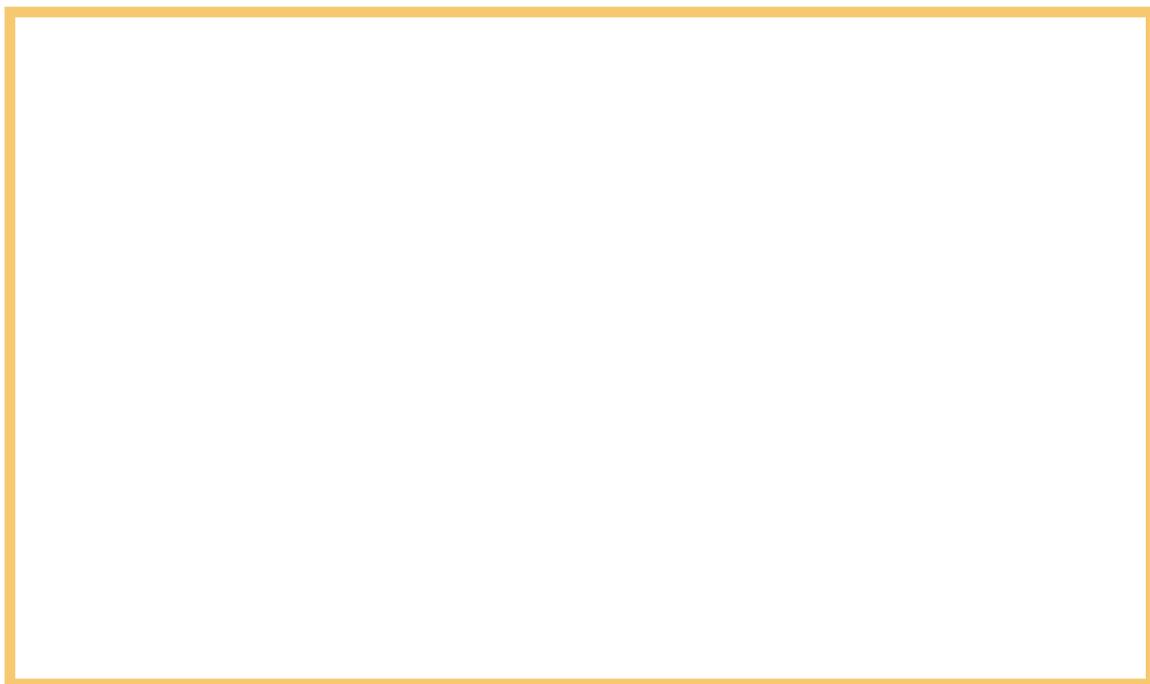
L'association citoyenne **Ne pas plier** utilise le graphisme au coeur des luttes sociales.

Il est proposé de faire passer un message au dos de ce pavé symbole de révolution.

Quel message d'espoir aimerais-tu lancer ?

Les cartes de visites sont des petits formats qui portent bien leur nom. Les professionnels les distribuent lors d'un rendez-vous pour garder contact. On y retrouve des informations telles que : le nom de la société, le prénom et nom de la personne, l'adresse, le numéro de téléphone et son email...

Pars à la recherche d'exemples de cartes de visites dans cette salle et dans l'ensemble de l'exposition !
Tu peux ici imaginer ta carte de visite :



Les rendez-vous autour de l'exposition :

Stage d'automne

À partir de 6 ans, du lundi 29 au mardi 30 octobre
Stage de création artistique pour les enfants proposant des ateliers artistiques inspirés de l'exposition et des moments d'aventures dans le parc.

Petit Parcours

À partir de 5 ans le mercredi 3 octobre à 15h
Exploration de l'exposition pour les enfants à travers une visite et un atelier. Gratuit.

Mon anniv' à la MABA

À partir de 6 ans, les samedis et dimanches de 14h30 à 17h30.

Limité à 12 enfants et 2 accompagnateurs.

Visite, atelier de création artistique, chasse aux énigmes, gâteau et sucreries seront au rendez-vous pour un après midi inoubliable pour votre enfant et ses amis.



Renseignements, réservations et inscription :

Téléphone : 01 78 71 90 07 email : contact@maba.fnagp.fr