



Communiqué de presse
19 novembre 2015

GUILLAUME CERUTTI
NOUVEAU PRÉSIDENT DE LA FONDATION NATIONALE
DES ARTS GRAPHIQUES ET PLASTIQUES
(FNAGP)

Guillaume Cerutti est le nouveau président de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP). Il a été élu par le Conseil d'administration de la Fondation réuni le 19 novembre 2015. Il remplace Éric de Rothschild, qui avait fait connaître son souhait de se retirer après 27 ans passés à la tête de la Fondation dont il a activement développé, pendant son mandat, l'ensemble des missions en faveur des artistes.

Guillaume Cerutti a exercé les fonctions de directeur général du Centre Georges Pompidou entre 1996 et 2001. Entre 2002 et 2004, il fut directeur de cabinet de Jean-Jacques Aillagon, ministre de la Culture et de la Communication. À ce titre, il a joué un rôle décisif dans la préparation des lois qui ont réformé le mécénat et le droit des fondations. Entre 2007 et septembre 2015, il est président-directeur général de Sotheby's France puis vice-président de Sotheby's Europe. Il rejoindra Christie's en 2016 pour y exercer les fonctions de président pour l'Europe, le Moyen-Orient, la Russie et l'Inde. Il est également président de l'Institut de Financement du Cinéma et des Industries Culturelles (IFCIC) depuis 2010.

Créée en 1976, la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques favorise et développe des actions en faveur des artistes graphistes et plasticiens.

Ses initiatives s'articulent autour de **trois axes principaux** :

- le soutien à la production
- la diffusion
- l'hébergement social des artistes

1/ Le soutien à la production

C'est dans ce domaine que la FNAGP développe une **politique volontariste de mécénat** :

- **depuis fin 2011**, la FNAGP a mis en place un important **dispositif d'aide aux projets** visant à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. Une enveloppe de 500 000 euros par an est allouée à ce dispositif, **le plus important dispositif privé d'aide à la production en France actuellement**. Depuis sa création, 171 projets ont été aidés pour un montant total de 2 394 389 euros. Les aides attribuées après avis d'une commission renouvelée tous les deux ans, concernent les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France sur une longue période.

- depuis 8 ans, la FNAGP est le **partenaire permanent de la programmation Satellite du Jeu de Paume**. Elle contribue majoritairement à la production de cette programmation exigeante, animée par des commissaires venus d'horizons très divers qui révèlent des artistes émergents que l'on retrouve aujourd'hui sur la scène artistique internationale.

2/ La diffusion

La FNAGP a ouvert en 2006 à Nogent-sur-Marne la Maison d'Art Bernard Anthonioz (MABA), centre d'art destiné à promouvoir et diffuser la création contemporaine, à encourager l'émergence de projets expérimentaux. La Fondation y organise 5 expositions par an principalement autour de la photographie et du graphisme dans leurs modes d'expression les plus innovants, mais aussi en accueillant d'autres propositions plastiques qui interrogent l'histoire ou la mémoire, le territoire et l'environnement, ou encore la représentation cinématographique. La Maison d'Art Bernard Anthonioz, membre du réseau Tram Île-de-France, mène une politique active des publics et anime de nombreuses manifestations autour des expositions qu'elle organise.

3/ L'hébergement social des artistes

Dans ce domaine et depuis sa création, la FNAGP a engagé deux actions distinctes :

- **la gestion et l'animation d'un établissement hébergeant prioritairement des artistes âgés dépendants, la Maison Nationale des Artistes (MNA)**. Cet établissement singulier a notamment accueilli Marie Vassilieff, la photographe Laure Albin-Guillot, les affichistes Colin et Carlu, le plasticien sud-africain Gérard Sékoto, le peintre Georges Ardit, la danseuse du mouvement surréaliste Hélène Vanel, ou encore la plasticienne Emilia Kolesarova-Dewasnes.

- **le développement d'une politique de création d'ateliers**. Actuellement, la FNAGP gère un parc de près d'une centaine d'ateliers situés à Paris ou à Nogent-sur-Marne, destinés à accueillir des artistes actifs et à leur procurer des espaces propices à leur travail de création.

Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP)

Président : Guillaume Cerutti

Directeur : Gérard Alaux

Relations avec la presse

Lorraine Hussenot

Tél. : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com