



Communiqué de presse
3 mai 2018

COMMISSION MÉCÉNAT – PRINTEMPS 2018
24 PROJETS AIDÉS

Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP) développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011.

Celui-ci, **le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la FNAGP y consacre chaque année près de 500 K€**, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. **Les aides sont attribuées après avis d'une commission**, composée de la directrice de la Fondation, Laurence Maynier, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création artistique) et de quatre personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation qui sont, pour la période 2018/2019 : Catherine Bédard, directrice adjointe du Centre Culturel Canadien ; Garance Chabert, directrice de la Villa du Parc, Centre d'art contemporain à Annemasse ; Joël Kermarrec, artiste ; Emmanuel Tibloux, directeur de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon.

Lors de la commission du printemps 2018, qui s'est tenue le 27 avril, 24 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe financière globale de 253 000 €.

Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais 302 artistes dont la moyenne d'âge est de 42 ans, qui auront été aidés à travers 13 commissions, pour un montant total de plus de 3 751 289 €.

Les 24 artistes et projets aidés :

Ismaël BAHRI, *Des gestes à peine déposés dans un paysage agité*

Pauline BASTARD, *Construire des liens familiaux*

Maxime BONDU, *The Call*

Gaëlle BOUCAND, *Ja*

Thierry BOUTONNIER, *Domestication-Selfood*

Ali CHERRI, *The Dam (Le Barrage)*

Thierry COSTESÈQUE, *La Ballade de Nasreddin*

Morgan COURTOIS, *Juin 2018*

Dominique DE BEIR, *Annexes et Digressions*

Nicolas FENOILLAT, *Ghost Notes*

Adélaïde FERIOT, *Selfish Rendez-vous*

Virgile FRAISSE, *SEA-ME-WE 3*

Marie-Ange GUILLEMINOT, *La Boîte*

Julien GUINAND, *Une Vallée*

Cécile HARTMANN, *Le Serpent Noir*

Jean-Benoît LALLEMANT, *Territoriality*

Martin LE CHEVALLIER, *La Frontière du Caucase*

Camille LLOBET, *Les Contours du dire*

Frédérique LUCIEN, *Vœux-Comme il se doit*

Uriel ORLOW, *Affinité des sols. Soils Affinities*

Jérôme PORET, *Phonogravure de Machefer*

RAFFARD-ROUSSEL, *MR-EAII-2018*

Morgane TSCHIEMBER, *La Roche au Carré*

Ana VAZ, *The Voyage Out*

Pour présenter un projet lors de la commission de l'automne 2018, les artistes peuvent envoyer un dossier jusqu'au vendredi 7 septembre 2018 inclus, cachet de la poste faisant foi et s'inscrire en ligne, à compter de juillet, sur le site www.fnagp.fr.

Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques

Hôtel Salomon de Rothschild

11, rue Berryer

75008 Paris

Tél. : 01 45 63 59 02

contact@fnagp.fr

www.fnagp.fr

Relations avec la presse

Lorraine Hussenot

Tél. : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande