

*Communiqué de presse***COMMISSION MÉCÉNAT - AUTOMNE 2017
24 PROJETS AIDÉS**

Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP) développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011.

Celui-ci, **le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la FNAGP y consacre chaque année près de 500 K€**, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. **Les aides sont attribuées après avis d'une commission**, composée du président de la Fondation, Guillaume Cerutti, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création artistique) et de quatre personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation qui sont, pour la période 2017/2018 : **Caroline David**, directrice de l'Institut français d'Izmir, ancienne directrice du FRAC Nord-Pas-de-Calais et commissaire d'exposition ; **Esther Ferrer**, artiste ; **Sylvain Lizon**, directeur de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy ; **Miguel Magalhães**, directeur adjoint de la Fondation Calouste Gulbenkian à Paris.

Lors de la commission de l'automne 2017, qui s'est tenue le 10 novembre, 24 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe financière globale de 245 000 €.

Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais 279 projets d'artistes qui auront été aidés, pour un montant total de plus de 3 495 000 €.

Les 24 artistes et projets aidés :

Pierre Ardouvin, *Retour d'Abyssinie*
Fabienne Audéoud, *Le Mot fait chair (La Tournée)*
Christophe Berdager & Marie Péjus, *Sculpturecare*
Berger & Berger, *8 Formules mathématiques de Wiener*
Erik Bullo, *Langue des oiseaux*
Anne-James Chaton, *Some songs*
Antonio Contador, *Apogée et déclin*
François Curlet, *Air Graham*
Denis Darzacq, *Concordance d'un temps*
Gautier Deblonde, *Atelier(s)*
Alexandre Dimos, *Design graphique au Japon*
Florence Doléac, *Maxidreams*
Mytil Ducomet / Studio Muesli, *Ammssalik Mattang String Figure*
Badr El Hammami, *Thabrate*
Pierre Leguillon, *Le Musée des Erreurs au Japon*
Louise Hervé & Chloé Maillet, *Iguane*
Florent Meng, *The Crossers : SB1070*
Simon Nicaise, *Tour de France*
Edith Roux, *Les Passant-e-s*
Anne Laure Sacriste, *We are a landscape of all we have seen*
Tsuneko Taniuchi, *Micro-événement n°50*
Noah Teichner, *Navigators*
Thu Van Tran, *Le Silence du témoin*
Mâkhi Xenakis, *Rencontres impossibles*

Pour présenter un projet lors de la commission du printemps 2018, les artistes peuvent envoyer un dossier jusqu'au vendredi 2 février 2018 inclus, cachet de la poste faisant foi.

Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques

Hôtel Salomon de Rothschild

11, rue Berryer

75008 Paris

Tél. : 01 45 63 59 02

contact@fnagp.fr

www.fnagp.fr

Relations avec la presse

Lorraine Hussenot

Tél. : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande