



Communiqué de presse
13 décembre 2018

COMMISSION MÉCÉNAT – AUTOMNE 2018
19 PROJETS AIDÉS

Fortement investie dans le soutien à la production d'œuvres, la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP) développe une politique volontariste de mécénat, notamment à travers l'important dispositif d'aide aux projets qu'elle a mis en place en décembre 2011.

Celui-ci, **le plus important dispositif privé d'aide à la production en France puisque la FNAGP y consacre chaque année près de 500 K€**, concerne les travaux d'artistes confirmés ou émergents, français ou étrangers qui développent un projet en France et vise à encourager la production d'œuvres ambitieuses, innovantes, expérimentales, ou nécessitant un temps de recherche ou de gestation significatif. **Les aides sont attribuées après avis d'une commission**, composée de la directrice de la Fondation, Laurence Maynier, de deux représentants du ministère de la Culture (Direction générale de la création artistique et Inspection générale de la création artistique) et de quatre personnalités qualifiées, désignées pour deux ans par le Conseil d'administration de la Fondation qui sont, pour la période 2018/2019 : Catherine Bédard, directrice adjointe du Centre Culturel Canadien ; Garance Chabert, directrice de la Villa du Parc, Centre d'art contemporain à Annemasse ; Joël Kermarrec, artiste ; Emmanuel Tibloux, directeur de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs.

Lors de la commission de l'automne 2018, qui s'est tenue le 30 novembre, 19 nouveaux projets ont été retenus pour une enveloppe financière globale de 228 785 €.

Depuis la création de ce dispositif, ce sont donc désormais 321 projets d'artistes qui auront été aidés, pour un montant total de 3 980 074 €.

Les 19 artistes et projets aidés :

Guillaume AUBRY, *Quel bruit fait le soleil lorsqu'il se couche à l'horizon*

Julie BENA, *Anna and the Jester in Window Opportunity*

Patrick BERNIER & Olive MARTIN, *Le Rêve du Paquebot*

Katinka BOCK, *Orangeries*

Claire CHEVRIER, *Espaces traversés*

Frédéric CLAVERE, *Pop-up Tattooed Space*

Sylvain COUZINET-JACQUES, *SUB ROSA*

Nathalie ELEMENTO, *Motivation, Motivus en quatre temps*

Jean-Pascal FLAVIEN, *A Week Office*

Agnès GEOFFRAY, *Les Captives*

Armand JALUT, *Emerald Bikini*

Katia KAMELI, *Le Roman Algérien, chapitre 3*

A&F LAMARCHE-OVIZE, *Reclus en Californie*

Myriam LEFKOWITZ & Simon RIPOLL-HURIER, *The Targets*

Eléonore LUBNA & Louis MATTON, *La Serpiente de Oro*

Paul MAHEKE, *Sensa*

Karl NAWROT, *Black Chambers Orchestra & Osso*

Constance NOUVEL, *Atlante*

Mel O'CALLAGHAN, *Centre of the Centre*

Pour présenter un projet lors de la commission du printemps 2019, les artistes peuvent envoyer un dossier jusqu'au vendredi 1^{er} février inclus, cachet de la poste faisant foi.

Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques

Hôtel Salomon de Rothschild

11, rue Berryer - 75008 Paris

Tél. : 01 45 63 59 02

contact@fnagp.fr

www.fnagp.fr

Relations avec la presse

Lorraine Hussenet

Tél. : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande