

**OUVERTURE AU PUBLIC  
DU CABINET DE CURIOSITÉS  
DE L'HÔTEL SALOMON DE ROTHSCHILD  
À PARTIR DU 1<sup>er</sup> JUILLET 2017 POUR LES GROUPES  
ET DU 2 SEPTEMBRE 2017 POUR LES INDIVIDUELS**

**À compter du 1<sup>er</sup> juillet 2017, la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques ouvre le cabinet de curiosités de l'Hôtel Salomon de Rothschild, à Paris.**

En 1922, la baronne Adèle de Rothschild s'éteint à Paris dans l'Hôtel Salomon de Rothschild, situé rue Berryer dans le 8<sup>e</sup> arrondissement. Elle lègue à l'État sa luxueuse demeure et ses collections, pour partie affectées à la Fondation Salomon de Rothschild créée en faveur des artistes vivants. Elle précise cependant, dans son testament, que son cabinet de curiosités devra être conservé intact, comme le témoin de son goût pour les arts. Ce lieu insolite, qui conserve des collections étonnantes, s'offre pour la première fois à la découverte des visiteurs.

Le cabinet de curiosités est l'écrin des collections rassemblées par le baron Salomon de Rothschild avant son décès prématuré en 1864. Sa jeune épouse, Adèle de Rothschild, continue ensuite à acquérir des œuvres d'art. Elle fait construire, entre 1874 et 1878, un hôtel particulier dans la plaine Monceau, dans lequel le cabinet trouve une place d'exception.

Le statut éminemment artistique du lieu est symbolisé par son riche décor de vitraux anciens, par des cuirs de Cordoue qui garnissent les murs et une tapisserie du XVII<sup>e</sup> siècle qui orne le plafond. À l'intérieur, des vitrines conservent des collections qui vont de l'Antiquité au début du XX<sup>e</sup> siècle, provenant principalement d'Europe, d'Asie et d'Orient. Parmi les objets conservés se trouvent un ensemble important de jades chinois sculptés, de la porcelaine ancienne française et chinoise, des armes occidentales et orientales, mais aussi des sculptures de la Renaissance et du XIX<sup>e</sup> siècle, comme *L'orpheline alsacienne* d'Auguste Rodin. Des tableaux et des dessins du XIX<sup>e</sup> siècle, exécutés par Eugène Delacroix, Ary Scheffer, Alexandre-Gabriel Decamps ou Eugène Lami, sont exposés pour la première fois, autour du cabinet de curiosités.

**Ce lieu précieux et intime sera dorénavant régulièrement accessible au public, à travers une visite-conférence au cours de laquelle l'histoire du lieu et de ses propriétaires sera retracée et la beauté des œuvres soulignée.**

La **Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques** (FNAGP), créée en 1976, s'est substituée à l'ancienne Fondation Salomon de Rothschild, pour administrer ce premier legs fait à l'État en 1922, auquel s'est ajouté celui des sœurs Smith-Champion en 1944, constitué d'un immense domaine au cœur de Nogent-sur-Marne. La FNAGP a pour mission de respecter les volontés de ces généreuses donatrices en soutenant les plasticiens. Elle s'y emploie à travers des actions de mécénat, qui jalonnent la carrière des artistes : de la sortie d'école d'art, à la production d'œuvres d'art, en passant par l'attribution d'ateliers d'artistes à Paris et à Nogent-sur-Marne et la diffusion des œuvres dans son centre d'art contemporain, la **Maison d'Art Bernard Anthonioz** (MABA) située à Nogent-sur-Marne, jusqu'à l'accompagnement des artistes dans leur grand âge à la **Maison Nationale des Artistes** (MNA), une maison de retraite qui leur est dédiée.

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

### Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP)

Hôtel Salomon de Rothschild  
9-11 rue Berryer  
75008 Paris  
[www.fnagp.fr](http://www.fnagp.fr)

**Réservation** : 01 45 63 23 56 ou [visite@fnagp.fr](mailto:visite@fnagp.fr)

**Conditions** : visite-conférence d'une heure sur réservation, le 1<sup>er</sup> samedi du mois à 11h00 et le 2<sup>e</sup> mercredi du mois à 12h30\*,  
À PARTIR DU 2 SEPTEMBRE 2017

Sur rendez-vous pour les groupes constitués de 10 personnes maximum\*, À PARTIR DU 1<sup>er</sup> JUILLET 2017

**Langues** : Français, English, 日本語

**Tarif individuel** : tarif plein 10 €, tarif réduit 7 € (16-26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, artistes), gratuit pour les moins de 16 ans

**Tarif groupe** : 100 €

#### Accès :

- Métro : lignes 1, 2 ou 6, arrêt Charles de Gaulle-Étoile, Ternes ou Georges V
- Bus : lignes 22, 43, 52, 83, 93, arrêt Friedland-Haussmann
- Vélib' : station n° 8053, place Georges Guillaumin
- Parking : Hoche/Étoile
- Accès handicapés

Bibliographie : « *Les Rothschild, une dynastie de mécènes en France* », dir. Pauline Prevost-Marcilhacy, édition du Louvre/ BNF/ Somogy, 2016

Pour en apprendre plus sur les collections de la baronne de Rothschild, rendez-vous sur le portail de l'Institut national d'histoire de l'art : <https://collections.rothschild.inha.fr/fr/mecenes/biographies-des-donateurs/de-1922-a-1935/adele-de-rothschild.html>

Découvrez les expositions temporaires du centre d'art de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques :

#### **Maison d'Art Bernard Anthonioz**

16 rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne  
Entrée libre, [maba.fnagp.fr](http://maba.fnagp.fr)

\* La FNAGP se réserve le droit de modifier les conditions d'une visite en cas d'imprévu.

**Directrice de la FNAGP** : Laurence Maynier

- [l.maynier@fnagp.fr](mailto:l.maynier@fnagp.fr)

**Chargée de mission pour l'ouverture du cabinet de curiosités** : Eléonore Dérisson

- [eleonore\\_derisson@hotmail.com](mailto:eleonore_derisson@hotmail.com)

#### **Relations avec la presse**

Lorraine Hussenot  
Tél. : 01 48 78 92 20 / [lohussenot@hotmail.com](mailto:lohussenot@hotmail.com)  
*Visuels disponibles sur demande*

