

Communiqué de presse

MADELEINE SMITH-CHAMPION, LA BIENFAITRICE
MAISON NATIONALE DES ARTISTES, NOGENT-SUR-MARNE
DU 15 SEPTEMBRE AU 26 NOVEMBRE 2017

Prenant prétexte des Journées européennes du patrimoine les 16 et 17 septembre prochains, la Maison Nationale des Artistes, qui accueille des artistes dans leur grand âge, consacre son exposition de rentrée à l'une de ses deux donatrices, la peintre Madeleine Smith-Champion (1864-1940). L'exposition, intitulée *Madeleine Smith-Champion, la bienfaitrice*, est présentée du 15 septembre au 26 novembre 2017.

Dès 1887, Madeleine Smith-Champion commence à peindre. Elle intègre l'atelier de Jean-Jacques Henner, l'un des rares artistes à enseigner à des femmes qui, à l'occasion, lui servent de modèles. Elle participe, en 1889, au Salon de la Société des Artistes Français et reçoit la médaille de bronze en 1891 pour sa *Jeanne d'Arc*. Par la suite, Madeleine Smith-Champion expose régulièrement dans ce même Salon. Lors de l'Exposition Universelle de 1900, elle présente plusieurs de ses œuvres. Décorée de la Légion d'honneur en 1920 pour l'hôpital militaire qu'elle anime avec sa sœur, dans sa maison de Nogent-sur-Marne, pendant la première guerre mondiale, elle reprend son activité de peintre mise à l'arrêt pendant le conflit et se consacre aux portraits et aux nus de femmes qui seront, chaque année, exposés au Salon jusqu'en 1939. Elle peint par ailleurs sans relâche des études du parc de sa propriété, qui ne seront jamais montrées.

L'exposition qui lui est consacrée cet automne présente ainsi différentes œuvres emblématiques de l'artiste, que conserve la FNAGP en mémoire du legs de sa propriété qu'elle concède à l'État à sa mort en 1944.

Madeleine Smith, son époux Pierre Champion (1880-1942) et sa sœur Jeanne Smith, photographe (1857-1943), lèguent en effet, en 1913, à la Bibliothèque Nationale, l'importante collection de l'oncle des deux sœurs, Auguste Lesouëf. Puis, à leurs décès respectifs, l'État reçoit en donation l'ensemble de leurs propriétés, dont le parc et leurs deux demeures mitoyennes à Nogent, pour y accueillir les artistes démunis. Conformément à leur testament, dès 1945, la Maison Nationale des Artistes est ainsi créée et le peintre Maurice Guy Loë en devient le premier directeur.

Femme artiste, Madeleine Smith-Champion s'est donc également distinguée par son action philanthropique qui perdure et se retrouve aujourd'hui dans les différentes missions exercées par la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, au service des artistes.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine et pendant la durée de l'exposition, des visites guidées seront organisées, à la demande, pour des groupes ou des scolaires.

La Maison Nationale des Artistes est un établissement de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques.



Madeleine Smith-Champion

Autoportrait, années 1920

Huile sur toile

80 x 120 cm

Collection FNAGP

© FNAGP

Exposition du 15 septembre au 26 novembre 2017

Jeudi 14 septembre

Visite de presse à 14h30

Vernissage à 18h

Maison Nationale des Artistes

14, rue Charles VII

94130 Nogent-sur-Marne

Tél. : 01 48 71 28 08

contact@mna.fnagp.fr

<http://mna.fnagp.fr>

Ouvert au public, tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 18h

Entrée libre

Accès

RER A : Nogent-sur-Marne puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

RER E : Nogent-Le Perreux puis direction Tribunal d'instance

Métro ligne 1 : Château de Vincennes puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

Contact : Seval Ozmen

s.ozmen@mna.fnagp.fr

Relations avec la presse

Lorraine Hussenot

Tél. : 01 48 78 92 20

lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande