



*Communiqué de presse*

**JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**  
**« PATRIMOINE ET CITOYENNETÉ »**  
**SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2016**

À l'occasion des *Journées européennes du patrimoine* les 17 et 18 septembre, la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques (FNAGP) vous invite à découvrir un site classé singulier, dédié à la création artistique et aux artistes. Cet ensemble exceptionnel est constitué d'un parc de 10 hectares où subsistent deux demeures de plaisance datées respectivement des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : la Maison d'Art Bernard Anthonioz (MABA), ainsi que la bibliothèque Smith-Lesouëf et son patrimoine secret – et la Maison Nationale des Artistes (MNA), ainsi que d'une trentaine d'ateliers d'artistes.

Installée au 16 rue Charles VII, la MABA est un centre d'art dédié à la création contemporaine dans les domaines de la photographie, du graphisme et de la vidéo.

Le 14 rue Charles VII accueille quant à lui la MNA, une maison de retraite pour les artistes.

Pour les *Journées européennes du patrimoine*, le magnifique **parc** faisant face à ces demeures sera exceptionnellement **ouvert au public, de 12h à 17h45** (accès par la MABA).



Vue de la Maison d'Art Bernard Anthonioz et du parc © MABA

**La Maison d'Art Bernard Anthonioz**  
16, rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne  
Tél. : 01 48 71 90 07  
contact@maba.fnagp.fr  
<http://maba.fnagp.fr>

**La Maison Nationale des Artistes**  
14, rue Charles VII, 94130 Nogent-sur-Marne  
Tél. : 01 48 71 28 08  
contact@mna.fnagp.fr  
<http://mna.fnagp.fr>

**Accès**

RER A : Nogent-sur-Marne puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

RER E : Nogent-Le Perreux puis direction Tribunal d'instance

Métro ligne 1 : Château de Vincennes puis bus 114 ou 210, arrêt Sous-préfecture

**Relations avec la presse**

Lorraine Hussenot  
Tél. : 01 48 78 92 20  
lohussenot@hotmail.com  
*Visuels disponibles sur demande*

## PROGRAMME DE DÉCOUVERTE DU SITE

**Samedi 17 septembre 2016**

### **PATRIMOINE**

**14h : visite commentée de l'ensemble patrimonial** constitué de la Maison d'Art Bernard Anthonioz, de la bibliothèque Smith-Lesouëf et du parc. *Rendez-vous à l'accueil de la MABA, 16 rue Charles VII.*

### **EXPOSITION**

**15h : visite de l'exposition *Un temps de rêve* de Grégoire Korganow**, en présence de l'artiste.

Grégoire Korganow a été accueilli en résidence à la Maison Nationale des Artistes depuis septembre 2015, afin de réaliser une exposition sur le thème du rêve. « J'invite les résidents à me raconter leurs rêves plutôt que leurs souvenirs. Je leur pose cette simple question « à quoi rêvez-vous ? » pour convoquer leurs désirs, en même temps que leurs craintes. Le corps fragile des personnes âgées ne leur permet plus de se mouvoir librement et j'ai proposé à sept danseurs contemporains d'interpréter sept des rêves contés, dans le parc de la résidence. Je conçois les œuvres issues de ce projet comme des invitations au voyage, à mon voyage incarné dans les rêves de personnes âgées. » Grégoire Korganow. *Rendez-vous à l'accueil de la MNA, 14 rue Charles VII.*

### **PERFORMANCE**

**16h : séance de lecture, performance de Dominique Hurth** au sein de la bibliothèque Smith-Lesouëf.

Se basant sur une lecture subjective de l'œuvre non réalisée de Stéphane Mallarmé intitulée « Le Livre » et sur une recherche approfondie du manuscrit, Dominique Hurth explore la relation entre texte et parole, discours et allocution, et entre la matérialité de l'écriture et de la lecture. Ainsi, sa performance explore le déroulement potentiel des pages d'un livre une fois manipulées, lues et énoncées.

*Rendez-vous à l'accueil de la MABA, 16 rue Charles VII.*

### **CONCERT**

**17h : concert de l'Octuor Francilien** dans le parc de la MNA.

Les huit musiciens de l'Octuor Francilien se sont rencontrés à l'orchestre d'harmonie d'Aulnay-sous-Bois. Élèves, anciens élèves ou professeurs du Conservatoire de cette même ville, professeurs de Vanves ou de Ville-d'Avray, ils sont animés par la volonté commune de faire connaître à tous le répertoire de l'octuor à vent. L'Octuor Francilien est composé de **Christophe Rabaté et Irène de Assis**, hautbois ; **Philippe Salaberry et Laurent Cunchon**, clarinettes ; **Valentin Chpelitch et Sanae Suzuki**, cors ; **Sébastien Rabaté et Véronique Wagner-Lefort**, bassons. *Rendez-vous à l'accueil de la MNA, 14 rue Charles VII.*

**Dimanche 18 septembre 2016**

### **PATRIMOINE**

**14h : visite commentée de l'ensemble patrimonial** constitué de la Maison d'Art Bernard Anthonioz, de la bibliothèque Smith-Lesouëf et du parc. *Rendez-vous à l'accueil de la MABA, 16 rue Charles VII.*

### **EXPOSITION**

**15h : visite de l'exposition *Je suis du bord* de Patrick Bernier & Olive Martin.**

Exposition présentée dans le cadre de la programmation « Satellite », coproduite par le Jeu de Paume, la FNAGP et le CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux. Dans leur installation vidéo, Patrick Bernier & Olive Martin proposent au visiteur deux expériences d'immersion. La première est une plongée méditative au sein du Mémorial de l'abolition de l'esclavage à Nantes, lieu de mémoire cher aux artistes, conçu comme la cale d'un navire immobilisé à fleur de Loire. Dans la seconde, le spectateur assiste à la dérive de croisiéristes européens servis par l'équipage international d'un paquebot en Méditerranée. Au fil de ces navigations dans les espaces de la Maison d'Art Bernard Anthonioz, les artistes nous confrontent à de tenaces antagonismes et aux échos contemporains de l'histoire coloniale. *Rendez-vous à l'accueil de la MABA, 16 rue Charles VII.*

### **JEUNE PUBLIC**

**16h : visite commentée de l'exposition *Je suis du bord* de Patrick Bernier & Olive Martin, à destination du jeune public.** Un parcours ludique animera ce rendez-vous à hauteur d'enfant.

*Rendez-vous à l'accueil de la MABA, 16 rue Charles VII.*